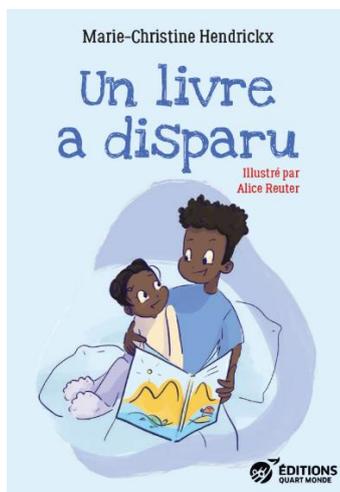


**Genre** roman jeunesse illustré**Thème** exclusion, premiers livres, culture, frère et sœur

**Une histoire de livres et de rencontres inspirée des bibliothèques de rue d'ATD Quart Monde.**

**Avec *Un livre a disparu*, Marie-Christine Hendrickx et Alice Reuter signent un roman illustré à destination des 7-10 ans qui montre combien la lecture est un puissant facteur d'évasion, d'émerveillement et d'ouverture aux autres. Une histoire de livres et de rencontres inspirée des bibliothèques de rue d'ATD Quart Monde.**



***Un livre a disparu***  
**De Marie-Christine Hendrickx**  
**Illustré par Alice Reuter**

Éditions Quart Monde

2023

52 pages

8 €

ISBN 978-2-493176-09-7

**A retrouver sur :**[www.editionsquartmonde.org](http://www.editionsquartmonde.org)

*Un livre a disparu*, c'est l'histoire de Samuel et de sa petite sœur Jade. Il adore lui faire la lecture à voix haute. C'est sa façon de prendre soin d'elle. Car depuis que leur papa est parti, il a compris qu'il devait veiller sur Jade et aider sa maman. Cette dernière travaille souvent tard, week-ends inclus, pour essayer de joindre les deux bouts. Alors Samuel a pris l'habitude de faire rire et rêver Jade, de la faire voyager loin de leur barre HLM grâce aux livres qu'ils feuilletent ensemble. Mais quand il n'a plus rien à lire, il « emprunte » des livres...

Jusqu'au jour où, un samedi après-midi, deux jeunes femmes de la bibliothèque municipale arrivent dans leur quartier pour lire des livres aux enfants. S'ensuit une histoire qui témoigne de cette soif d'apprendre que l'on retrouve chez les enfants, y compris chez celui qui semble être le plus éloigné de la lecture. Pour ces enfants, c'est tout leur rapport aux livres, à la culture et finalement aux autres qui en sera bouleversé.

Pour l'écriture de ce roman, Marie-Christine Hendrickx s'est directement inspirée des bibliothèques de rue d'ATD Quart Monde et des rencontres autour du livre qu'elles provoquent avec les familles les plus exclues. En installant chaque semaine un coin lecture sur un bout de trottoir, au pied d'un immeuble, dans un bidonville ou dans des lieux isolés à la campagne, les animateurs des bibliothèques de rue d'ATD Quart Monde inventent ainsi des moments privilégiés pour que le temps des histoires puisse exister.

## **AUTEURE & ILLUSTRATRICE**

**Marie-Christine Hendrickx** est née en France en 1962 et vit à Montréal depuis 30 ans. Elle est responsable des activités autour du livre et de la lecture à la Halte-Répit et CPE en milieu défavorisé dans Hochelaga-Maisonneuve. Psychologue de formation, elle publie des romans jeunesse depuis 2009, principalement aux éditions Bayard.

**Alice Reuter** est une jeune illustratrice diplômée de l'école des Gobelins et de SKEMA. En parallèle de son travail à la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris, elle s'engage aux côtés des Éditions Quart Monde.

## **EXEMPLAIRE PRESSE & INTERVIEW SUR DEMANDE**

Emilie Perraudin / [emilie.perraudin@atd-quartmonde.org](mailto:emilie.perraudin@atd-quartmonde.org) / 06 28 61 69 05