

116 histoires du Château de France

17

octobre 2012

20h30

Théâtre de Chelles

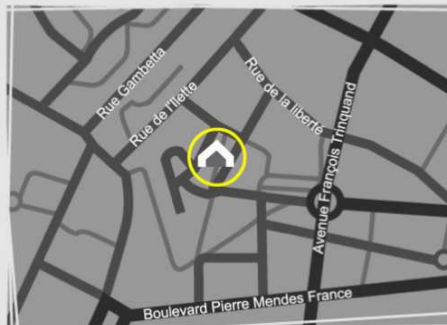
Libre adaptation d'après l'œuvre de **Mélanie Grisvard**
 ● Mise en scène et conception **Francis Marques** et **Christine Sallet** ● Direction des acteurs **Cécile Maudet** ● Scénographie **Samuel Raimondi**
 ● Costumes **Chantal Rousseau** et **Julie Coffinieres**
 ● Création lumières **Philippe Bourgeois** ● Avec l'aide de **Anne Bernard**, **Quentin Cardon**, **Romain Largy**, **Fabien Loire** et **Jacqueline Page**

Avec la participation de l'association **Sweet Jazzo Folies** et son ensemble à vent ● **Jean-Paul Baget** chef de chœur ● **La Troupe des Artisans** ● **Les troupes Arc-en-Scène** et **l'Oiseau Bleu** ● **Lise Quet** ● **Gabriel Perez** ● **Charlotte Petitot** ● **Matthieu Toulet** ● **Lester Bilal**
 ● Et une classe de **CM1** de l'école des Hauts Bâtons de Noisy-le-Grand



Accès Théâtre de Chelles

Place des Martyrs de Châteaubriant - 77500 Chelles



Par la SNCF / RATP depuis Paris

Ligne Gare de l'Est - Meaux descendre à Chelles - Gournay
 Ligne RER E - Eole depuis Hausmann / St Lazare ou Magenta descendre à Chelles - Gournay

Par la route :

Chelles est situé à 17 km de Paris.
 Adresse GPS : 39 avenue François Mitterrand



Pour plus de détails voir le site internet theatre.chelles.fr

Design Emilie Salaun salaun.emil@gmail.com

Depuis douze ans les associations **Fra-Angélico** et **Tournefou** sont partenaires du Centre de promotion familiale, culturelle et sociale **ATD Quart Monde** de Noisy-le-Grand.

Elles sont à l'origine de la naissance des deux troupes du Centre : la troupe d'enfants **l'Oiseau Bleu**, et la troupe d'adultes **Arc en Scène**. C'est avec ces deux troupes qu'a débuté la création du spectacle qui va vous être présenté le 17 octobre 2012.

Quatre-vingt comédiens et musiciens, enfants et adultes de la cité et d'ailleurs, interpréteront pour vous les 116 histoires du Château de France, pour faire mémoire, avant que la cité se transforme, du lieu où ces histoires se sont vécues.

17 OCTOBRE 2012, Journée mondiale du Refus de la Misère.

Ce spectacle s'inscrit dans une histoire collective exceptionnelle. Celle des familles du camp des sans logis qui en 1956 ont créé avec **Joseph Wresinski** ce qui allait devenir le **Mouvement ATD Quart Monde**. Celle de la cité du Château de France sortie de terre en 1970.

De cette histoire fondatrice née d'une culture partagée a grandi une nouvelle façon de combattre l'exclusion. Elle est fondée sur la reconnaissance que la misère est une violation des droits de l'homme et qu'elle ne peut être vaincue sans la participation de ceux qui la vivent. La culture tient depuis toujours une place centrale dans ce combat. Comme disait **Joseph Wresinski** : « vouloir que des hommes sortent de l'exclusion avant de leur offrir les moyens d'une culture libératrice est un non sens. Ce serait demander à une population de prendre en main ses lendemains, en lui interdisant son passé et son présent. »¹

Le spectacle, l'exposition et le film viennent nous rappeler avec force le lien nécessaire à tous les hommes entre passé, présent et futur.

Evelyne Riou, Présidente de l'association ATD Quart Monde Noisy-le-Grand

L'histoire des 116 histoires...

L'écriture de ce texte s'est inscrite dans le cadre du projet culturel mené par l'équipe du centre de promotion familiale d'ATD Quart Monde de Noisy-le-Grand pour accompagner les habitants du Château de France pendant la période de démolition et reconstruction de leur cité

Il est le fruit de rencontres...Rencontre avec ATD Quart-Monde et ses volontaires d'abord. Rencontres avec les habitants actuels et passés de la cité du Château de France surtout. Il s'agissait de faire un travail de mémoire...

Mémoire du lieu. Mémoires de ses habitants. Mémoires anciennes, du temps du bidonville. Mémoires actuelles, de tous ces gens qui doivent partir, être relogés pour laisser la place aux pelleteuses. Mémoires de tous ceux qui sont passés par là entre deux...

Alors pendant une année, je suis allée au devant de ces récits de vie, j'ai reçu des témoignages de toutes sortes.

Cette pièce est ma reconstitution de cette histoire au gré de mes choix et du hasard. Dans un souci de fidélité à la confiance et à la générosité des personnes qui ont partagé un pan de leur vie avec moi.

Qu'ils en soient tous ici chaleureusement remerciés.

Mélanie Grisvard,
 Marseille, Juin 2012

¹ Intervention du père **Joseph Wresinski** lors d'une soirée-débat sur Culture et pauvreté au Centre **Georges Pompidou** à Paris, le 16 mars 1987.

Quelquefois on se trouve beau

Cheminer à travers les efforts, les doutes, les manques, les transformations, les joies ... Cheminer parce que je suis homme, femme, enfant, adulte, mère, fils. Cheminer parce que la vie est création, la vie est changement, la vie est adaptation, la vie est renouvellement, la vie est abandon.

Que ce film puisse être signe pour ceux qui le souhaitent de la persévérance, de la ténacité, de la vie qui se crée.

Ce film est accompagné au long cours d'un projet qui se vit et se déploie dans la durée, permettant à la parole de s'élaner, aux gestes de prendre leur plein espace.

« On ne peut pas aimer, si l'on n'a pas le temps de regarder, de comprendre, de pénétrer les choses, de les découvrir en profondeur, de les introduire en soi. Le temps de se transformer soi-même, de devenir un être nouveau, puisque l'on a connu quelque chose de nouveau. » Père **Joseph Wresinski**.

Mon souhait est que nous nous projetions peu à peu, sur scène, dans la rue ... Que le récit s'offre en contemplation et nous donne l'élan, l'envie, le souci de l'autre, donneur de vie. Que le récit nous emporte dans cette irrigation permanente de l'art dans la cité et de la cité dans l'art.

Anne Bernard

Les beautés de la p'tite cité

Les habitants partent, les baies sont murées : kaléidoscopes de parpaings gris mal jointoyés, roses surréalistes, portes blindées marron ou grises ...

J'habite la cité depuis 2 ans. J'ai choisi ces lieux, qui doivent disparaître depuis plus de 15 ans, pour vivre et peindre. J'étais certaine de pouvoir témoigner des injustices subies, des courages de lutte et de vie des habitants : un acte politique.

Un soir elle a sonné et du haut de leurs trois ans et demi, les yeux noirs et rieurs ont demandé à peindre. Le chemin était ouvert. Je n'ai plus eu le temps de la recherche picturale. J'anime des ateliers dehors, dedans, le soir, le matin, selon les coups de sonnettes des enfants, de mes disponibilités, de leurs désirs, de mes forces.

Un papa s'est mis à dessiner, à peindre. Il a installé un atelier dans le cagibi attenant à son pavillon. Une exposition de ses travaux a été organisée. Avec les enfants ou les adultes nous colorons les parpaings et les murs. Une maman m'a demandé de l'aide pour décorer son appartement de frises de fleurs et de roses, une autre de toiles représentant des scènes festives. Plusieurs parents commandent le portrait de leurs enfants.

L'exposition « Les beautés de la p'tite cité » n'illustre donc pas les injustices, les violences et autres réalités difficiles toujours vécues, parfois de façon dramatique par les habitants de la cité du Château de France. Elle est un hymne à la joie, à l'aspiration, à la générosité, à la créativité.

Elle témoigne que l'émerveillement est une base solide pour tout changement.

Jacqueline Page.

Artiste plasticienne et volontaire permanent avec ATD Quart Monde, Noisy-Le-Grand, 14 septembre 2012

« Quelquefois on se trouve beau » le film d'Anne Bernard sera projeté en continu dans le Hall d'accueil du théâtre de Chelles le 17 octobre 2012 de 20h à 23h. Les œuvres des habitants de la cité du Château de France réalisées avec **Jacqueline Page** seront exposées dans le Hall d'accueil du théâtre de Chelles le 17 octobre.

Réservations pour le spectacle auprès de **Rachel Longuet**:
atdnoisy@atd-quartmonde.org ou 01.48.15.53.70

Pas de billetterie mais une participation financière libre sur place le 17 octobre