

TEMOIGNAGE ANGERS (réduit)

A l'atelier de chant d'ATD Quart Monde de Béligny, au début, nous étions un petit group qui se réunissait, une fois tous les quinze jours, pour chanter... Grâce à Hélène, nous avons abordé le chant ainsi que les préparations avant de chanter... petits mouvements de gym, respirations abdominales, exercice pour se chauffer la voix. Tout cela dans une ambiance bien sympathique mais parfois nuancée d'une certaine retenue. Il n'est pas toujours facile de s'exprimer et de bouger son corps, même modérément, devant les autres !. Puis la confiance a pris sa place... Petit à petit, le groupe s'est « ouvert » tout en se soudant.

Ja passerai les détails qui ont fait que grâce à la belle rencontre d'Emmanuelle et d'Hélène, l'aventure du spectacle auquel vous venez d'assister à commencé !...

Alors là !... Vent de panique à bord !... Le monde du spectacle ? Beaucoup ne le connaissait pas ! monter sur scène ? Etre devant le public ? Que d'interrogations, sans oublier le : « mais nous n'allons pas y arriver ?... » Cependant nous avons continué. Je me souviens de notre première répétition, sur scène, au Théâtre Pêle Mêle. Que de réflexions exprimaient l'inquiétude... « comment allons nous rester debout autant de temps » « Les spots vont nous éblouir » « Nous allons avoir trop chaud » « comment doit on s'habiller ? » « Et nos paroles » « Ah oui ! nos paroles » Grands moments tout ceci !... Alors ! Alors ?... Et bien nous nous sommes accrochés. Entourés et surtout soutenus par Hélène et Francette, par Emmanuelle, comédienne et metteur en scène professionnel, nous avons commencé les répétitions. Une fois, puis deux fois par semaine... Et ça avançait !... Puis, un jour, nous avons vu arriver Joseph, avec la fougue de sa jeunesse... 19 ans, musicien déjà talentueux, qui, bien modestement, a accepté de nous donner de son temps... Nous avons encore franchi un degré supplémentaire supplémentaire... Les exigences d'Hélène et de Joseph, d'Emmanuelle sont devenues plus grandes. Mais tout le monde a suivi... Pourtant, pas toujours facile lorsqu'on laisse les enfants à la maison, lorsqu'on ne maîtrise pas parfaitement le français, lorsqu'on doit faire face aux problèmes de la vie de tous les jours et même parfois au terrible coup dur !.. Cela n'a pas été toujours tout rose mais la solidarité, l'amitié, l'écoute des uns aux autres, ont eu raison des difficultés rencontrées. ...Le problème du costume noir avec des taches rouges a été vite résolu. Les colliers rouges les fleurs rouges les foulards rouges ont circulé ... Même des bagues rouges et des bracelets rouges ont été créés...Le trac ? Evidemment ! ais la patience, la gentillesse, le soutien des quatre comédiennes nous ont permis de passer ce cap. Grand merci à elles...Et c'est ainsi qu'en Février 2010 nous avons joué, trois fois de suite au Théâtre Pêle Mêle et que nous avons pu goûter au grand bonheur de la reconnaissance à travers les chaleureux applaudissements d'un public sincèrement touché par la qualité de ce spectacle.... C'est après qu'Hélène et Emmanuelle ont évoqué la folie d'Angers !... Grandiose ce projet !... Déjà un peu habitués à la scène (et oui !... » l'appréhension, au sein du groupe, a été plus modérée... Alors ? Hélène et Emmanuelle se sont mobilisées et ont passé beaucoup d'énergie pour réussir... Subventions, donations, participations des membres de l'atelier de chant, le spectacle rejoué deux fois, à guichet fermé, le week-end passé et enfin l'immense mobilisation des membres d'ATD Quart Monde d'Angers pour l'accueil, l'hébergement, les repas, la salle de spectacle, ce grand puzzle a fait que, et bien voilà nous sommes ici, ce soir...Même Fabien notre faiseur de lumière nous a suivi....

Mais ne croyez pas qu'entre temps nous nous sommes reposés !... La quinte, la tierce, le tempo, expliqués, décortiqués par Joseph ont eu raison de nos fausses notes et de nos ralentis ! Hélène nous a simplement supprimé nos paroles.. Le « par cœur » est devenu obligatoire et acquis.. Emmanuelle s'est accrochée aux détails... Attention on se tourne sur « hélas », non pas « hé » mais sur la »las » et tous en même temps, s'il vous plait. Nous avons recommencé et repris et repris et répété... Ah ! c'est dur la vie d'artiste ! Mais nous avons avancé.

Voilà ce que j'avais envie de vous confier ce soir, car pour moi, ce spectacle est synonyme d'Espoir. Oui, je crois que l'on peut dire que nous avons réussi...car, on peut réussir, mais, pas sans soutiens, pas sans accompagnement, pas sans écoute de l'autre... Peu importe, nos différences, nos difficultés, le principal, c'est le résultat. Notre atelier n'est que le reflet de la société, il n'est pas au dessus des autres, nous avons seulement « bien voulu ». Ce que nous avons fait, d'autres le peuvent aussi. Nous garderons pour nous, la fierté et le bonheur d'avoir joué chez vous et d'être encore, ce soir, tous ensemble, liés par des valeurs qui sont au dessus de tout : le droit à la différence, l'amitié, la solidarité, l'humilité, la fraternité, en fait, tout ce qui fait l'humanité. Au nom de toutes et de tous je voudrais encore dire un grand merci à toutes celles et tous ceux qui ont œuvré pour que beau rêve un peu fou se réalise... Merci aussi au public d'être là et d'avoir ainsi permis qu'Angers devienne notre Olympia...