

PROGRAMME

Les jours
FESTIVAL
14-17 mai

des
luttres contre la
GRANDE PAUVRETE
et les
OPPRESSIONS

avec
ATD
QUART MONDE

ATELIERS
CHANTIERS
TABLES RONDES
méru s/ oise

qui
bâtissent

9. BERNARD

@lesjoursquibatissent_atdqm lesjoursquibatissent@atd-quartmonde.org

Agir

Comprendre

Créer

Grand format

**Découvrir ATD
Quart Monde**

14 mai 2026

9h00-22h00

JEUDI

9h00

PLÉNIÈRE D'OUVERTURE

C
H
A
N
T
I
E
R
S

Les idées fausses sur les
pauvres et la pauvreté
#Maltraitance
institutionnelle

Croiser les
représentations sur
la grande pauvreté

Découvrir la démarche
du croisement des
savoirs et des pratiques

Visite guidée
du site d'ATD
Quart Monde à
Méry

Coup de
chaud sur
les inégalités

Peinture

Le travail
comme levier
de dignité

Danse

12h30-14h00

DÉJEUNER PARTAGÉ

C
H
A
N
T
I
E
R
S

Table ronde :
comprendre la
grande pauvreté
en France en 2026

Présentation
de la sécurité
sociale de
l'alimentation

Co-construire des
politiques publiques
de lutte contre la
pauvreté

Fanzine :
création
d'un
magazine
de luttes
joyeuses

Découvrir
l'Université
Populaire Quart
Monde de Belgique

Sculpture
sur bois

Spectacle : Un
portrait de famille

18h-20h30

APÉRO ET DÎNER PARTAGÉ

Bluserie générale 

20h30

Ciné/débat : Film Utopie zéro
chômeur 

Spectacle : "Je voudrais vous dire"
par Clara GUENOUN 

15 mai 2026
9h00-23h00

VENDREDI

C
H
A
N
T
I
E
R
S

Conversation
avec Axelle
BRODIEZ-
DOLINO

Initiation
au conte

Partage d'expériences
sur les conditions de la
participation des plus
pauvres

Comment lutter
pour les droits aux
côtés des familles
Rroms ?

Les idées
fausses sur les
pauvres et la
pauvreté
#Ecologie

Visite guidée
du site d'ATD
Quart Monde
à Méry

LGBTQphobie
et grande
pauvreté

Slam

12h30-14h00

DÉJEUNER PARTAGÉ

C
H
A
N
T
I
E
R
S

Au fil des
rencontres -
Atelier fils de
fer

Quipu : tisser
les noeuds de
l'engagement

Ecologie et
grande pauvreté :
découvrir le
respiromètre

Peinture

Théâtre-
forum avec la
compagnie
NAJE

De la rue à la
scène :
conférence
gesticulée par
Élina DUMONT

Action locale
et lutte contre
la précarité :
au coeur d'un
quartier à
Genève

Fanzine :
création
d'un
magazine
de luttes
joyeuses

Partage
d'expérience
du groupe
jeune
d'ATDQM
Belgique

Arpentage
du livre
Demain
sera beau

18h

APÉRO



Scène ouverte

Le volontariat permanent à ATD Quart Monde

19h30

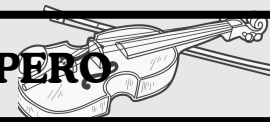
DÎNER PARTAGÉ

20h30

THEA ROSE



Jean-Noël JAÏSPERO



16 mai 2026

9h00-23h00

SAMEDI

C
H
A
N
T
I
E
R
S

Fresque des résistances

Pauvreté-Identité-Société :
bâtir ensemble un savoir
émancipateur au bénéfice
de toutes

Table ronde : allier
antiracisme et
antifascisme

Initiation
au clown

Intersectionnalité
et grande
pauvreté

Introduction à la
communication
non violente

Atelier d'écriture
avec Alex
TAMECYLIA

12h30-14h00

DÉJEUNER PARTAGÉ

C
H
A
N
T
I
E
R
S

Conférence
gesticulée par
Bernard FRIOT

Médiation
artistique et
lutte contre la
pauvreté

Fresque des
résistances

Fanzine :
création d'un
magazine de
luttés joyeuses

« J'existe ! » : réflexion
sur la pauvreté et la
solidarité avec le
groupe jeunes
d'ATDQM
Luxembourg

Initiation
au collage
féministe

Etre une
femme en
galère à
Charleroi

Table ronde : Joie
et justice
réparatrice pour
construire des
collectifs qui
libèrent

18h

APÉRO

Sérigraphie



Danses boliviennes

S'engager comme
bénévole à La Bise

19h30

DÎNER PARTAGÉ

20h30

Louis Bey

DJ StéphiBlip

Nao DJ

17 mai 2026

9h00-15h30

DIMANCHE

C
H
A
N
T
I
E
R
S

Atelier pâtisserie
végane

Santé communautaire et
travailleur.euses du sexe

Les enfants
précieux.ses :
expérience du
pivot culturel à
Noisy-le-Grand

Conversation
avec Bernard
FRIOT

Fanzine :
création d'un
magazine de
luttons
joyeuses

Quipu : tisser
les noeuds de
l'engagement

12h00

PLÉNIÈRE DE FERMETURE

12h30-14h00

DÉJEUNER PARTAGÉ

14h-15h30

Conversation avec Olivier DE SCHUTTER



Programme indicatif, pouvant être modifié d'ici le festival
Nombre de places limitées aux ateliers et chantiers



Inscriptions sur place chaque jour

Chantiers collectifs proposés : construction d'auvents, entretien des
espaces verts, peinture de façades, peinture d'une fresque murale



PRENDS TA PLACE !